

**Festival internazionale del film di Locarno
Premio della Fondazione SUI SA per la migliore musica da film 2011**

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1. In occasione del Festival internazionale del film di Locarno 2011, la Fondazione SUI SA per la musica assegnerà il premio di

CHF 10'000,-

al compositore della migliore **colonna sonora originale** che accompagnerà un **film di finzione**.

2. Possono essere selezionate per il concorso tutte le produzioni audiovisive:
- a) a carattere di finzione**; i film documentari non possono partecipare alla selezione;
 - b) il cui formato sia destinato alla proiezione cinematografica o alla diffusione televisiva**;
 - c) la cui durata non sia inferiore a 60 minuti**;
 - d) che contengano musica originale composta appositamente per il film e la cui durata non sia inferiore a un terzo (1/3) della durata totale del film**;
 - e) che siano state prodotte tra il 1° aprile 2010 e il 31 marzo 2011**;

Le suddette condizioni devono essere soddisfatte in toto.

3. Non vengono presi in considerazione i film che costituiscono **serie televisive in più episodi, ovvero in cui la trama della storia principale si sviluppa in più episodi**. Entrano invece in competizione i film tratti da serie che possono essere visionati separatamente.
4. Se nel film sono integrate più composizioni, per la selezione viene presa in considerazione solo la musica originale composta per il film.
5. I compositori che desiderano partecipare alla selezione devono essere membri di **SUI SA**, la Fondazione svizzera per la gestione dei diritti d'autore delle opere musicali. Nell'eventualità che la colonna sonora originale sia stata creata da più compositori, verrà presa in considerazione per la selezione la musica composta esclusivamente da membri SUI SA.
6. Il vincitore dell'anno precedente può partecipare alla selezione l'anno successivo, ma non un terzo anno consecutivo.

7. I partecipanti garantiscono alla Fondazione SUIISA che non verrà intentata alcuna azione da parte di terzi sulla base di una violazione dei diritti d'autore e per nessuna delle composizioni selezionate.
8. I compositori o i loro produttori devono inviare alla giuria un supporto audiovisivo in formato **DVD o BETA SP e un CD** della musica del film.
9. I film dovranno essere inviati alla **Fondazione SUIISA per la musica, Avenue du Grammont 11bis, 1007 Losanna**, entro il **31 maggio 2011**. Fa fede il timbro postale.
10. Le decisioni della giuria sono inappellabili, quindi non possono essere oggetto di ricorso. Le decisioni negative non saranno motivate.

Losanna, gennaio 2011